

## Scheda tecnica TEATRO FELICE CARENA CUMIANA (TO)

Nome del Teatro:	Teatro Parrocchiale		
Indirizzo:	VIA Salita della parrocchia, 10040 CUMIANA (TORINO) <i>INGRESSO PUBBLICO E ARTISTI DA CONCORDARE</i>		
Telefono:	370 3259263	Fax:	/
E-mail:	info@mulinoadarte.com		
Responsabile in loco:	in via di definizione		
Referente proprietà e verifiche tecniche :	in via di definizione (al momento: Daniele Ronco)		
Telefono ufficio:	/	Cellulare:	379 3259263
Teatro storico all'italiana?	NO		
Uscite autostradale:	"PISCINA DI PINEROLO" (A55 TORINO - PINEROLO) Dall'uscita: 20 minuti di macchina ca.   11,1 km		
Parcheggio riservato alla compagnia e al camion:	SI		
Camerini singoli, n.	/	Camerini doppi, n.	2
Cameroni, n.	2	Servizi Docce:	/
Capienza :	235		

IMPIANTO ELETTRICO			
Attacco elettrico – Kw:	15 Kw Prese sul palco: 2 x (16A - 2 P + T)	3 F + N + T . 380	<input type="checkbox"/> SI <input checked="" type="radio"/> NO
Tipo di attacco:	elettrico	Morsettiera:	<input type="checkbox"/> SI <input checked="" type="radio"/> NO
Presca da:	pentapolare 380	Ritorni elettrici:	<input type="checkbox"/> SI <input checked="" type="radio"/> NO
Staffe in sala per luci	NO		
Disponibilità materiali luci:	<p><i>Cabina regia:</i> Consolle Showtech Showmaster 48 canali oppure Dimmer 24 canali Ritorni singoli da americane a dimmer</p> <p><i>Luci in sala:</i> 4 PAR LED frontali in sala</p> <p><i>Luci palco:</i> 2 proiettori Led 200 W 4 proiettori Led 100 W</p>		

	2 proiettori Led 100 W RBGW 2 proiettori 500 W
Disponibilità materiali fonici:	<i>Cabina regia:</i> Mixer Audio DAP AUDIO 16 canali  <i>Audio in sala:</i> Impianto QSC K 12.2 n.2 diffusori 2000W
Videoproiezione:	<i>Su palco:</i> Schermo da videoproiezione collocato a ridosso del fondale Videoproiettore EPSON EB-W22 (3000 lumen)  Ingresso HDMI da regia e da quinta su palco

DESCRIZIONE TECNICA E DIMENSIONI PALCO			
Passaggio Palco – Sala Posto Regia	PASSAGGIO PALCO-SALA: scaletta laterale fissa di 5 gradini  CABINA REGIA: in stanza semi- isolata, a fondo sala, con accesso unico dalla sala; non collegata con camerini, quinte, palco e sala	Sipario:	SI'  Colore rosso; si comanda esclusivamente in via elettronica da dietro la prima quinta di sx (guardando il palco) O da telecomando
Inquadratura nera:	SI'		

Profondità ( a )	6 m	Larghezza quinte ( d )	2,5 m
Larghezza ( b )	7 m	Distanza linea sipario- proscenio ( e )	0,30 m
Larghezza palco con quinte ( c )	12 m	Distanza 1° Fila ( f )	2 m
Distanza dalla regia ( g )	20 m	Distanza Ultima Fila ( h )	15 m
Altezza palcoscenico -soffitto palco ( l )	3,1 m	Profondità passaggio dietro al fondale nero ( i )	0,5 m
	2,25 m	Altezza palco da terra ( n )	0,8 m
Altezza palcoscenico -soffitto platea ( m )	0		
Declivio Platea %			
Dimensioni Porte scarico	1,35 m x 2,10 m	Disponibilità corde/cantinelle/quinte/	10 Cantine e 2 cieli neri

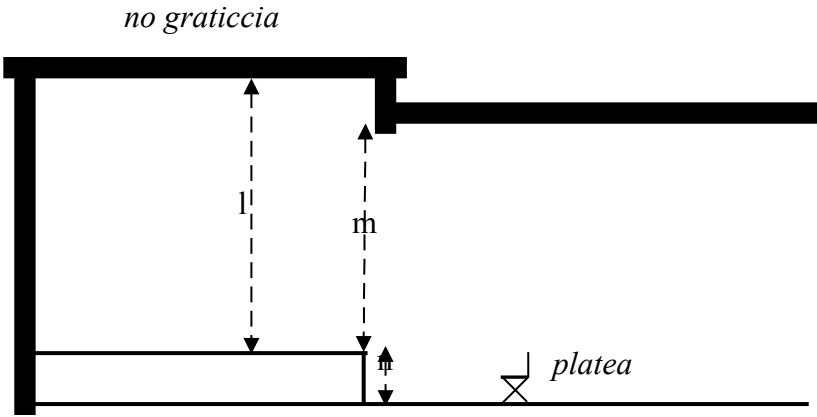
**NB:** possibilità LIMITATA di piantare viti/chiodi al palcoscenico |

= americana

		pesi aggiuntivi	
--	--	-----------------	--

— —

**SEZIONE LATERALE:**



*Continua →*  
**PROSPETTO DALL'ALTO:**

