

Scheda tecnica TEATRO FELICE CARENA CUMIANA (TO)

Nome del Teatro:	FELICE CARENA		
Indirizzo:	VIA MICHELANGELO FERRERO 14, 10040 CUMIANA (TORINO) <i>INGRESSO PUBBLICO E ARTISTI SU VIA GENERALE ANTERO</i>		
Telefono:	370 3259263	Fax:	/
E-mail:	info@mulinoadarte.com		
Responsabile in loco:	in via di definizione		
Referente proprietà e verifiche tecniche :	in via di definizione (al momento: Daniele Ronco)		
Telefono ufficio:	/	Cellulare:	379 3259263
Teatro storico all'italiana?	NO		
Uscite autostradale:	"PISCINA DI PINEROLO" (A55 TORINO - PINEROLO) Dall'uscita: 20 minuti di macchina ca. 11,1 km		
Parcheggio riservato alla compagnia e al camion:	SI		
Camerini singoli, n.	/	Camerini doppi, n.	2
Cameroni, n.	2	Servizi: Docce:	/
Capienza :	235		

IMPIANTO ELETTRICO			
Attacco elettrico – Kw:	15 Kw Prese sul palco: 2 x (16A - 2 P + T)	3 F + N + T . 380	<input type="checkbox"/> SI <input checked="" type="radio"/> NO
Tipo di attacco:	elettrico	Morsettiera:	<input type="checkbox"/> SI <input checked="" type="radio"/> NO
Presa da:	pentapolare 380	Ritorni elettrici:	<input type="checkbox"/> SI <input checked="" type="radio"/> NO

Staffe in sala per luci	NO
Disponibilità materiali luci:	<p>Cabina regia: Consolle Showtech Showmaster 48 canali oppure Dimmer 24 canali Ritorni singoli da americane a dimmer</p> <p>Luci in sala: 4 PAR LED frontali in sala</p> <p>Luci palco: 16 PC 500w</p>
Disponibilità materiali fonici:	<p>Cabina regia: Mixer Audio DAP AUDIO 16 canali</p> <p>Audio in sala: 2 casse monitor su palco 450w 2 casse in sala DAP AUDIO drx-12a 250w Ciabatta fonica su palco 16 canali IN e 4 canali OUT</p>
Videoproiezione:	<p>Su palco: Schermo da videoproiezione collocato a ridosso del fondale Videoproiettore EPSON EB-U05 (3.400 ansi lumen, contrasto 15.000:1, risoluzione 1920x1200, VGA-HDMI)</p> <p>Ingresso HDMI da regia e da quinta su palco</p>

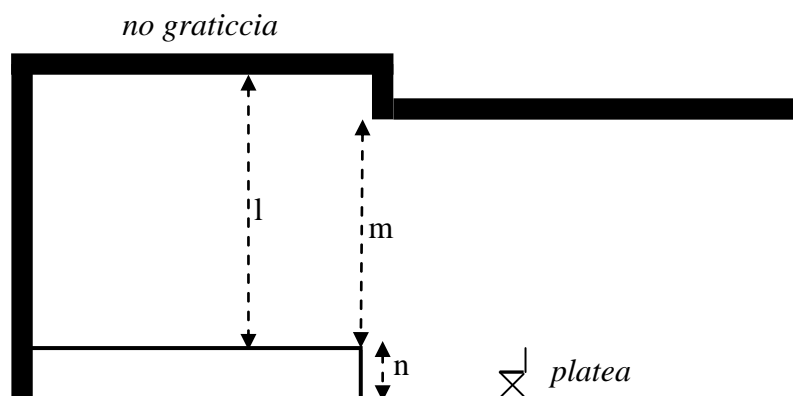
DESCRIZIONE TECNICA E DIMENSIONI PALCO			
Passaggio Palco – Sala Posto Regia	<p>PASSAGGIO PALCO-SALA: scaletta laterale fissa di 5 gradini</p> <p>CABINA REGIA: in stanza semi-isolata, a fondo sala, con accesso unico dalla sala; non collegata con camerini, quinte, palco e sala</p>	Sipario:	<p>SI'</p> <p>Colore rosso; si comanda esclusivamente in via elettronica da dietro la prima quinta di sx (guardando il palco) O da telecomando</p>
Inquadratura nera:	SI'		

Profondità (a)	6 m	Larghezza quinte (d)	2,5 m
Larghezza (b)	7 m	Distanza linea sipario-proscenio (e)	0,30 m
Larghezza palco con quinte (c)	12 m	Distanza 1° Fila (f)	2 m
Distanza dalla regia (g)	20 m	Distanza Ultima Fila (h)	15 m

Altezza palcoscenico - soffitto palco (l)	3,1 m	Profondità passaggio dietro al fondale nero (i)	0,5 m
Altezza palcoscenico - soffitto platea (m)	2,25 m	Altezza palco da terra (n)	0,8 m
Declivio Platea %	0		
Dimensioni Porte scarico	1,35 m x 2,10 m	Disponibilità corde/cantinelle/quinte/ pesi aggiuntivi	10 Cantinelle e 2 cieli neri

NB: possibilità LIMITATA di piantare viti/chiodi al palcoscenico | - - - = americana

SEZIONE LATERALE:



Continua →

**PROSPETTO
DALL'ALTO:**

