

Scheda tecnica TEATRO SANDRO PERTINI ORBASSANO (TO)

Nome del Teatro:	SANDRO PERTINI		
Indirizzo:	VIA MULINI 1, ORBASSANO (TO)		
Telefono:	Tel. 011 9036217 Tel. 011 9036285 (284) (Centro Culturale)	Fax:	Fax 011 9037329 (Centro Culturale)
E-mail:	Centro Culturale "Sez. Cultura & Sport": cinema.teatro@comune.orbassano.to.it ; centro.culturale@comune.orbassano.to.it		
Responsabile in loco:	Fabrizio Prest		
Referente proprietà e verifiche tecniche :	Fabrizio Prest		
Telefono ufficio:	(vedi Telefono ↑)	Cellulare:	370 3259263 (Mulino ad Arte)
Teatro storico all'italiana?	NO		
Uscite autostradale:	Via Piacenza/Alessandria/Asti (A21): USCITA "Sito/Ospedale S.Luigi/SP75/Grugliasco/SP5/Orbassano/SP174/Rivalta" Via Milano (A4; poi A55): USCITA "Sito/Ospedale S.Luigi/SP75/Grugliasco/SP5/Orbassano/SP174/Rivalta"		
Parcheggio riservato alla compagnia e al camion:	Parcheggio per scarico: Via Mulini 1, di fronte al Teatro. Parcheggio permanente non a pagamento: via Nazario Sauro (a 300 m dal Teatro Pertini)		
Camerini singoli, n.	0	Camerini doppi, n.	1
Cameroni, n.	0	Servizi: Docce:	0
Capienza :	149 (a sedere)		

E' SEVERAMENTE VIETATO L'UTILIZZO DI MACCHINE DEL FUMO O SIMILI

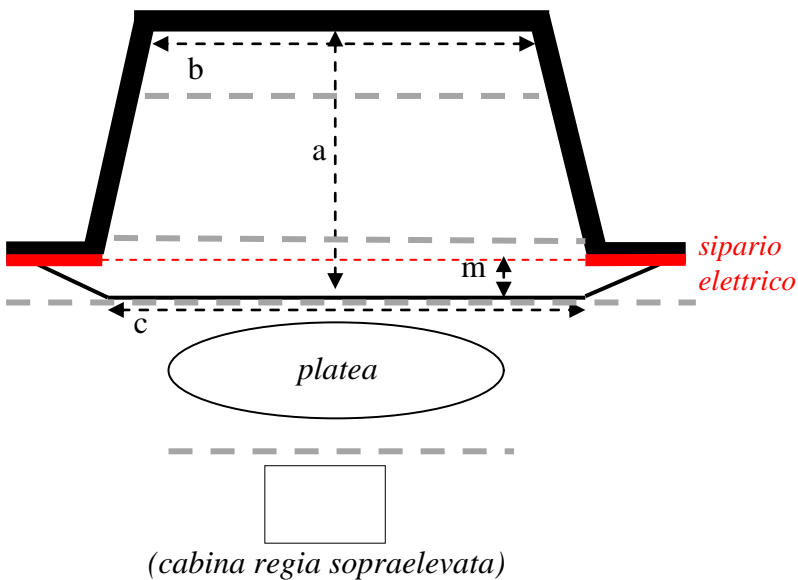
IMPIANTO ELETTRICO				
Attacco elettrico – Kw:	18/20 Kw	3 F + N + T . 380	<input type="checkbox"/> SI	<input checked="" type="radio"/> NO
Tipo di attacco:	elettrico	Morsettiera:	<input type="checkbox"/> SI	<input checked="" type="radio"/> NO
Presa da:	pentapolare 380	Ritorni elettrici:	<input type="checkbox"/> SI	<input checked="" type="radio"/> NO
Staffe in sala per luci	NO			
Disponibilità materiali luci:	<p>Cabina regia: Mixer luci REDMX Dimmer luci 20 canali + 2 a terra (dx/sx palco)</p> <p>Luci in sala: 18 fari 1000 w 10 fari 500 w 12 unità par LED RGB (wash) dmx</p>			
Disponibilità materiali fonici:	<p>Cabina regia: Mixer audio soundcraft spirit fx 16 (16 canali) Cuffie beyerdynamic 2 radiomicrofoni shure wireless sm58 2 ricevitori lx shure per radiomicrofono 2 casse audioboeder Cd player marantz pmd331 Piastra a cassette technics rs-bx 501 2 walkie talkie motorola t5522 + base ricaricatore Asta microfonica con reggimicrofono per shure wireless Asta microfonica da tavolo con reggimicrofono per shure wireless Asta microfonica con reggimicrofono standard</p> <p>Audio in sala: Mixer audio soundcraft spirit f1 Microfono beyerdynamic opus 69 Microfono sennheiser profipower Cd player pioneer pd-207 Asta microfonica da tavolo con reggimicrofono standard Asta microfonica con reggimicrofono standard</p>			
Disponibilità materiali per videoproiezione:	<p>Cabina regia: Video proiettore Nec 7.000 lumen Monitor Video Hyundai DVD player Pioneer BDP-LX58 Cavo rgb-rgb per collegamento videoproiettore a pc portatile</p> <p>Audio in sala: Mixer audio soundcraft spirit f1 Microfono</p>			
Extra:	<p>Sala: Prolunga alimentazione 5 prese con connettore cee</p>			

DESCRIZIONE TECNICA E DIMENSIONI PALCO			
Passaggio Palco – Sala Posto Regia	PASSAGGIO PALCO-SALA: scaletta laterale mobile di 5 gradini	Sipario:	SI'
	CABINA REGIA: rialzata, a fondo sala, con accesso dall'esterno del teatro; non collegata con camerini, quinte, palco e sala		Colore rosso; si comanda esclusivamente in via elettronica da dietro la prima quinta di sx (guardando il palco)
Inquadratura nera:	SI'		

Profondità (a)	5,30 m	Altezza (d)	4 m
Larghezza (b)	5 m	Altezza (g)	0,70 m
Profondità proscenio-linea sipario (m)	1,60 m	Distanza 1° Fila (h)	1,90 m
Larghezza (c)	8 m	Distanza Ultima Fila (i)	6 m
Declivio %	0 %	Distanza Cab. Regia sopraelevata (l)	12 m
Dimensioni Porte scarico	Altezza: 2 m Larghezza: 1,40 m	Disponibilità corde/cantinelle/quinte/ pesi aggiuntivi	0

NB: possibilità LIMITATA di piantare viti/chiodi al palcoscenico | - - - = americana

PROSPETTO DALL'ALTO:



SEZIONE LATERALE:

